



«Eloge de l'invisible» est l'œuvre la plus personnelle de son auteur, le photographe genevois Patrick Gilliéron Lopreno.

L'invisible mis en lumière

Le photographe genevois Patrick Gilliéron Lopreno publie «Eloge de l'invisible».

«L'œil de Patrick Gilliéron Lopreno est une révolte contre le monde moderne à lui tout seul», écrit l'écrivain valaisan Slobodan Despot dans la préface d'*Eloge de l'invisible*. Le photographe, qui collabore régulièrement avec *Coopération*, poursuit ses pérégrinations à travers notre pays dans sa quatrième publication, la première en couleur.

«paradis perdu», dans lequel l'univers est intact dans les premières pages, avant que des pylônes électriques n'envahissent les champs. Les pages ne sont pas numérotées et les photos non légendées. «C'est sobre et épuré, pour garder une part de mystère et permettre au lecteur d'avoir sa propre interprétation», explique-t-il. SBO

Nature perdue

Le regard critique et sensible de Patrick Gilliéron Lopreno montre la nature volontairement idéalisée comme un

«Eloge de l'invisible», Patrick Gilliéron Lopreno, aux Editions Till Schaap, pages non numérotées
Texte bilingue français-allemand