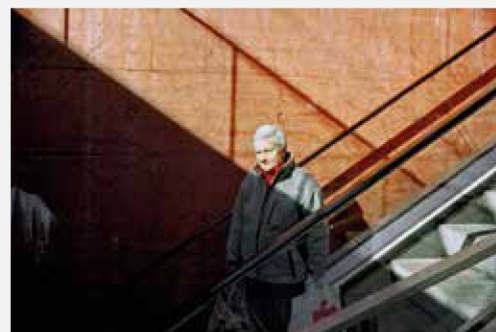


«Lob des Unsichtbaren» richtet sich gegen die schleichende Modernisierung und Zerstörung unserer Welt. Die Fotografien sind ausschliesslich noch traditionell auf Film entstanden, der den Bildern eine ganz besondere Qualität und Poesie gibt. Obwohl die Bilder einen dokumentarischen Charakter haben, sind sie einer emotionalen Haltung des Fotografen zu verdanken. Die Bilder haben dadurch eine gewisse Melancholie, eine traumhafte und poetische Ästhetik. Sie entstanden bewusst über die 4 Jahreszeiten hinweg. Sie zeigen Landschaften, Orte und Menschen. Der Fotograf will jedoch nicht mit Klischees arbeiten, sondern die Schönheit des täglichen Lebens aufzeigen, die sich nach und nach im Laufe der Bildserie verändert und im Chaos endet, es ist eine Allegorie der Modernisierung.

Restant fidèle à une conception documentaire de la photographie, Patrick Gilliéron Lopreno a voulu mettre en avant un point de vue plus émotionnel dans son travail, ce qui se transmet à travers des éléments oniriques et poétiques. Afin de retranscrire au mieux cette poésie à l'image, il a réalisé ses photographies au fil des quatre saisons, périodes qui deviennent une trame essentielle du projet. Par ailleurs, l'idée du documentaire persiste à travers des paysages, des lieux et des gens. Ici, l'auteur n'a pas voulu travailler en usant de clichés mais davantage exposer la beauté des fragments quotidiens qui, peu à peu au rythme du récit, basculent doucement dans un chaos, telle une allégorie de notre modernité. « Eloge de l'invisible » est un projet photographique exclusivement réalisé en argentique grâce à de la pellicule couleur.

Patrick Gilliéron Lopreno est un photographe suisse vivant à Genève. Il obtient un Master of Arts en histoire contemporaine à l'université de Genève puis se forme à la photographie au sein de l'agence Grazia Neri à Milan. Il travaille pour divers médias, ONG et institutions et mène une carrière plus artistique à travers des projets plus personnels qui sont diffusés sous forme de livres et d'expositions. *Eloge de l'invisible* est son quatrième livre de photographies.

Slobodan Despot est un écrivain, journaliste, photographe et éditeur suisse d'origine serbe.



« L'œil de Patrick Gilliéron Lopreno est une révolte contre le monde moderne à lui tout seul ». **Slobodan Despot**

La beauté des fragments quotidiens qui, peu à peu au rythme du récit, basculent doucement dans un chaos, telle une allégorie de notre modernité.

Slobodan Despot, par la force de sa plume et de son style unique, est l'écrivain qui pouvait le mieux retranscrire cette vision d'un monde qui se désincarne.

Lob des Unsichtbaren richtet sich gegen die schleichende Modernisierung und Zerstörung unserer Welt. Der Fotograf will nicht mit Klischees arbeiten, sondern die Schönheit des täglichen Lebens aufzeigen, die sich nach und nach verändert und im Chaos endet. Es ist eine Allegorie der Modernisierung.



Patrick Gilliéron Lopreno
ELOGE DE L'INVISIBLE
LOB DES UNSICHTBAREN
 Text von Slobodan Despot
 21 x 28 cm
 104 Seiten/pages
 65 Farbabbildungen/ill. en couleur
 Gebunden/relié
 Text D/F
 CHF 42.- /Euro 39.-
 ISBN 978-3-03878-023-6

Erscheint im September
Publié en septembre

